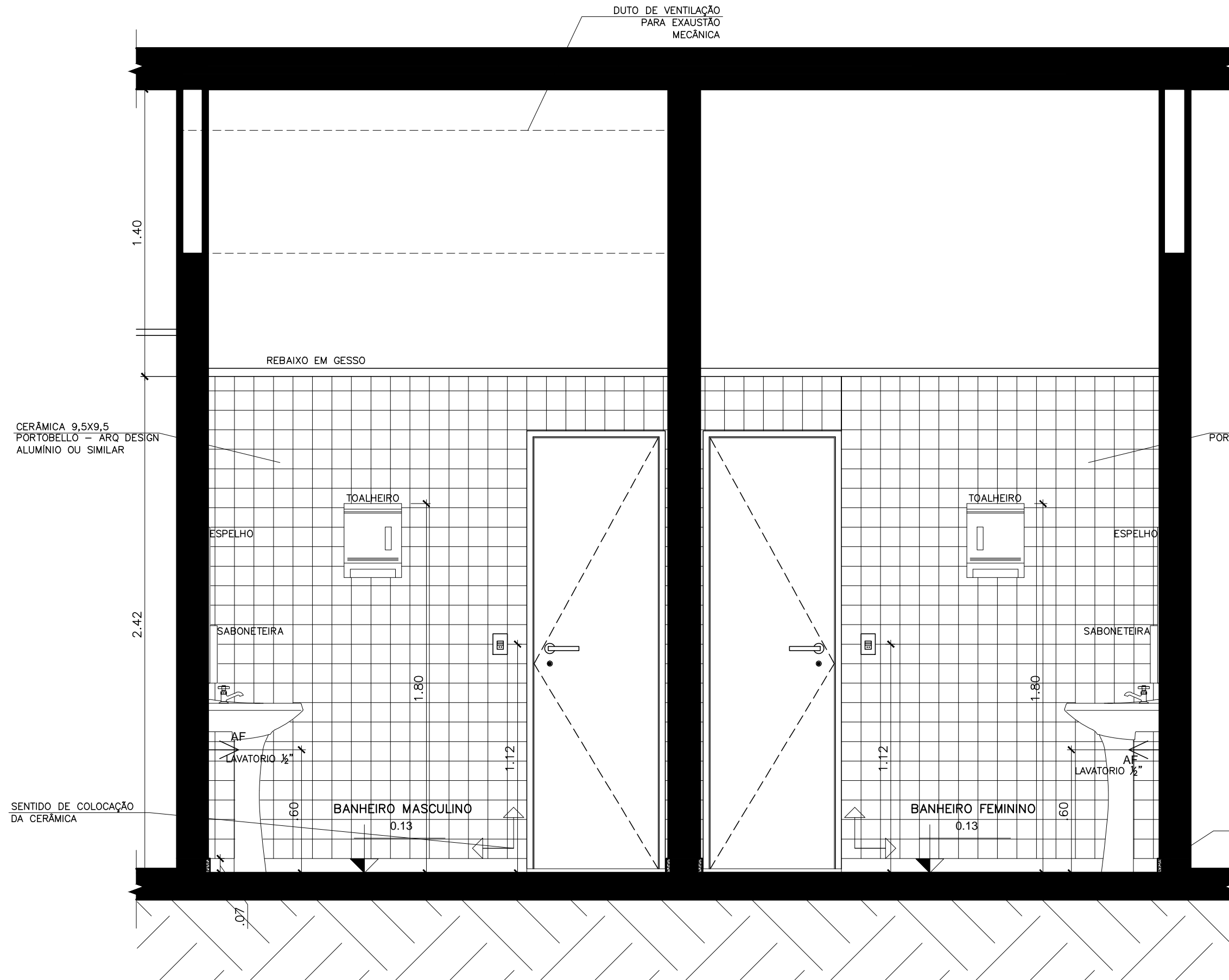


BANHEIROS PÚBLICOS – PRIMEIRO PAVIMENTO

ESCALA 1:20

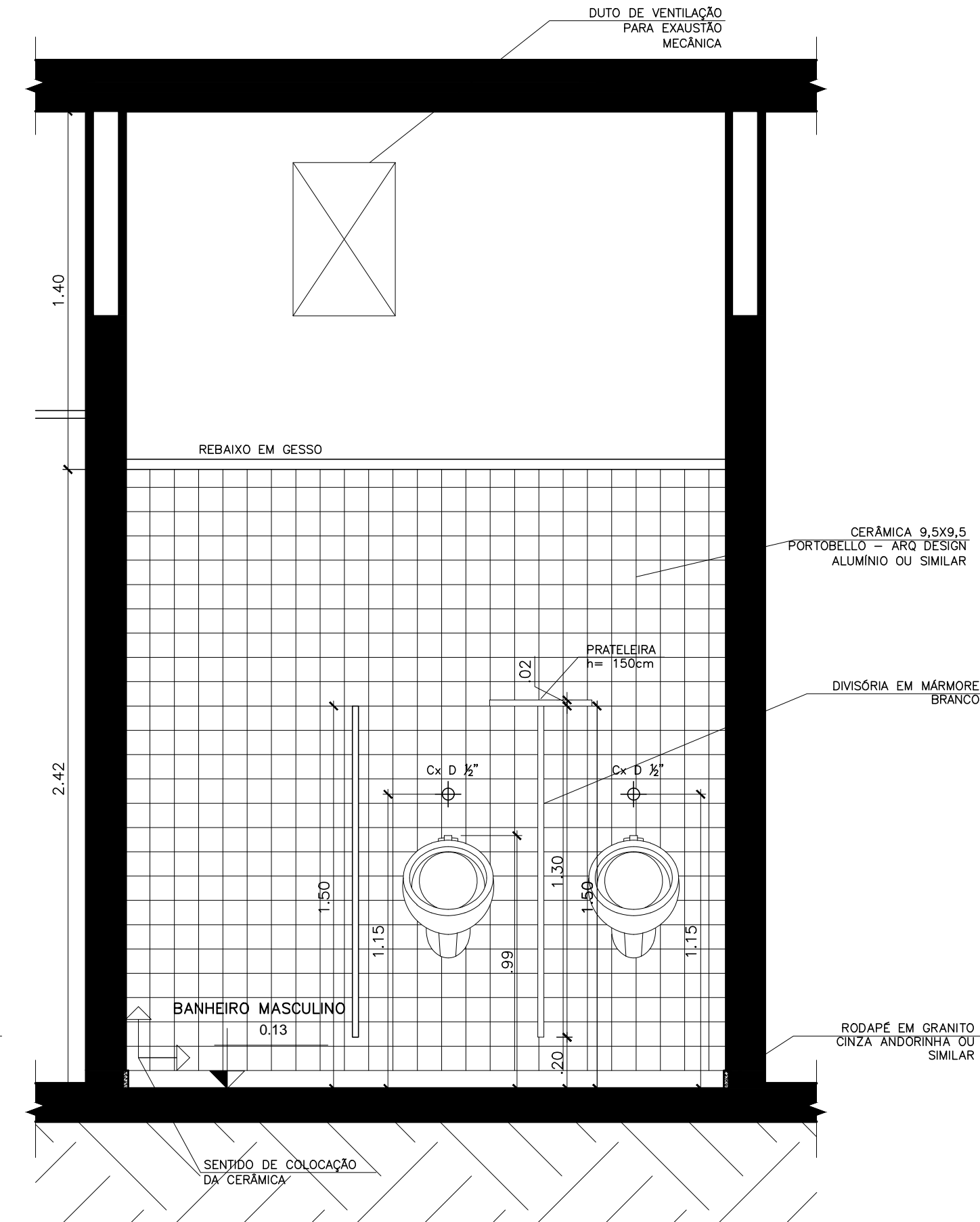


VISTAS 7

ESCALA 1:20

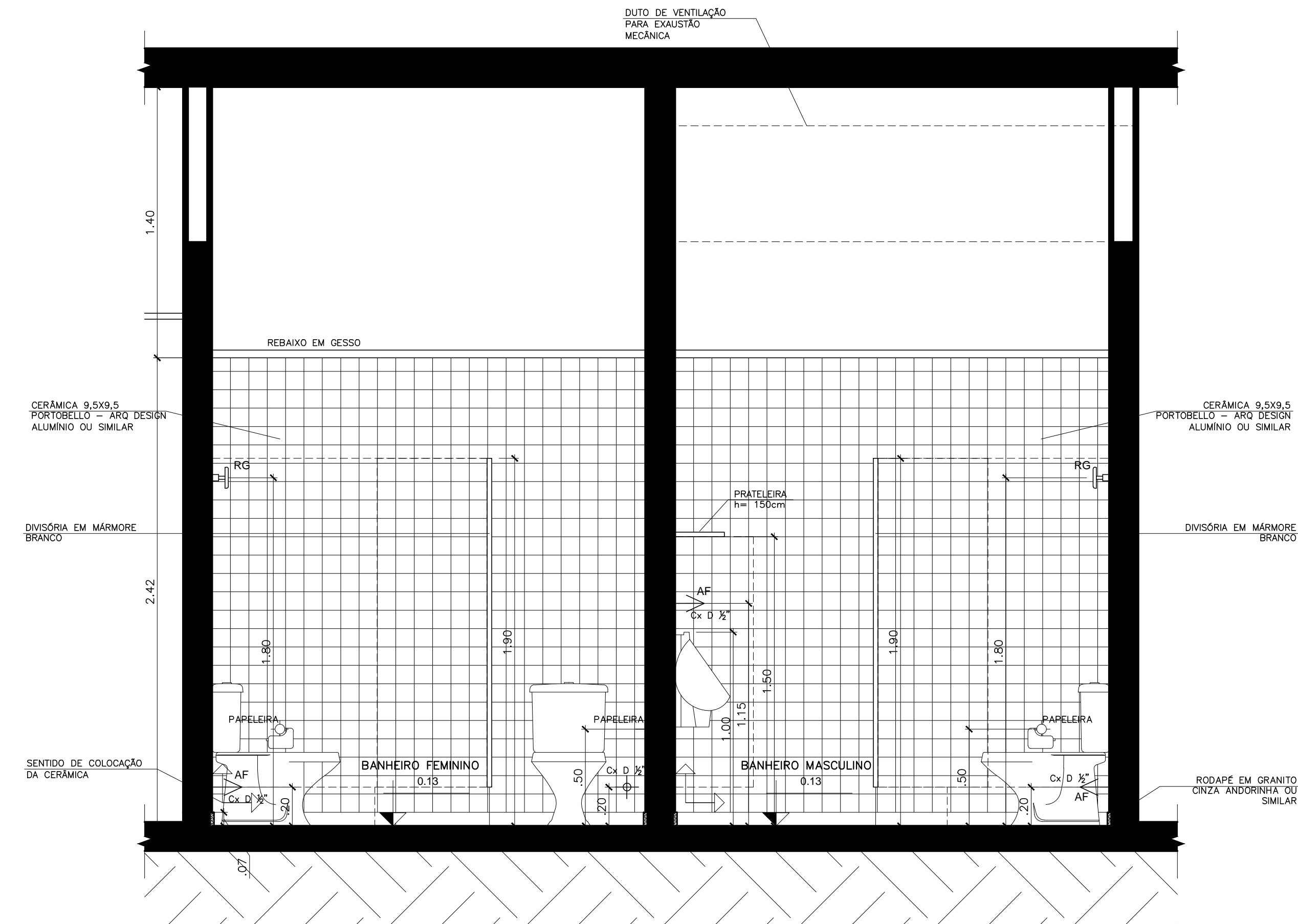
VISTAS 3

ESCALA 1:20



VISTA 8

ESCALA 1:20

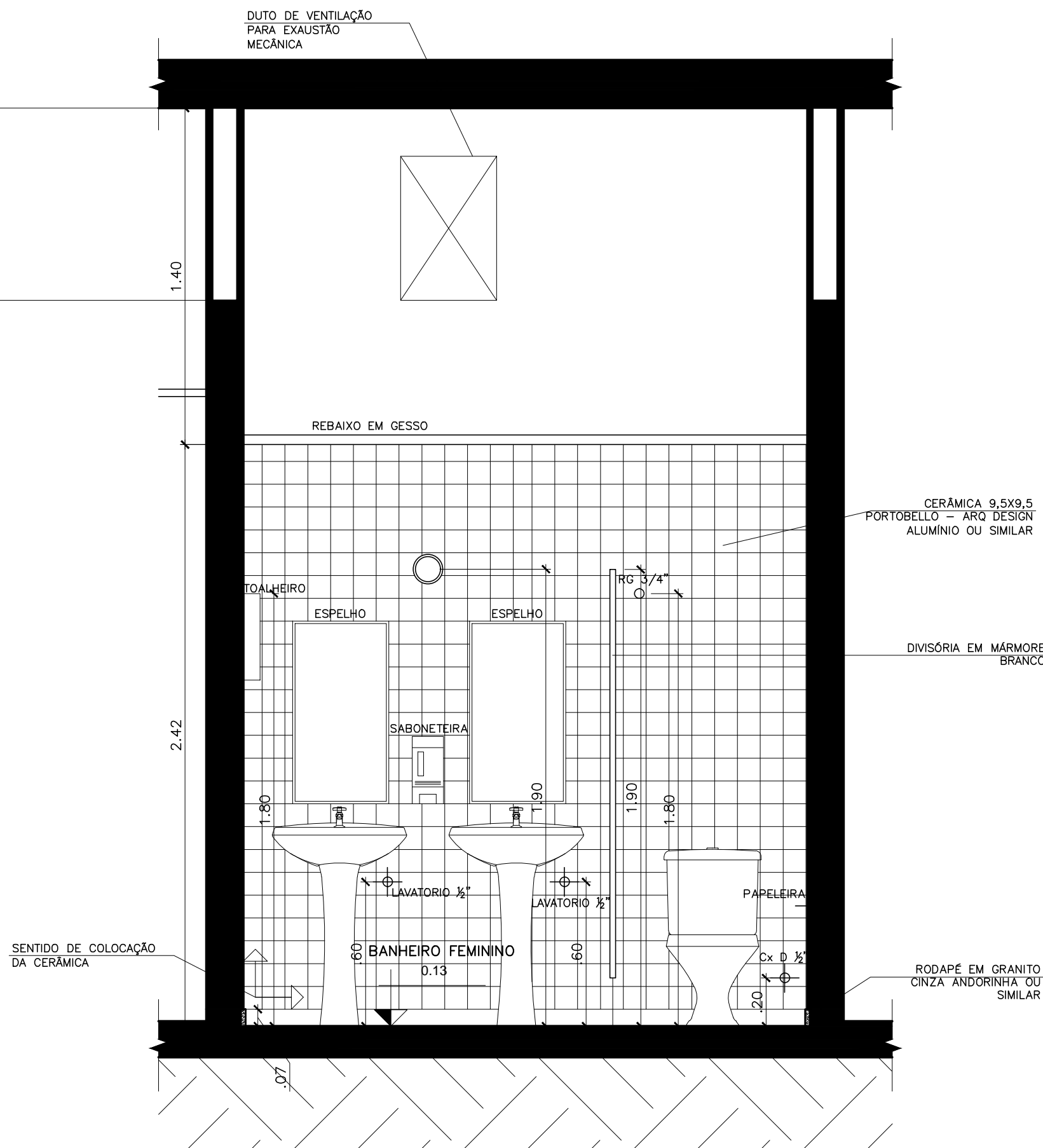


VISTA 1

ESCALA 1:20

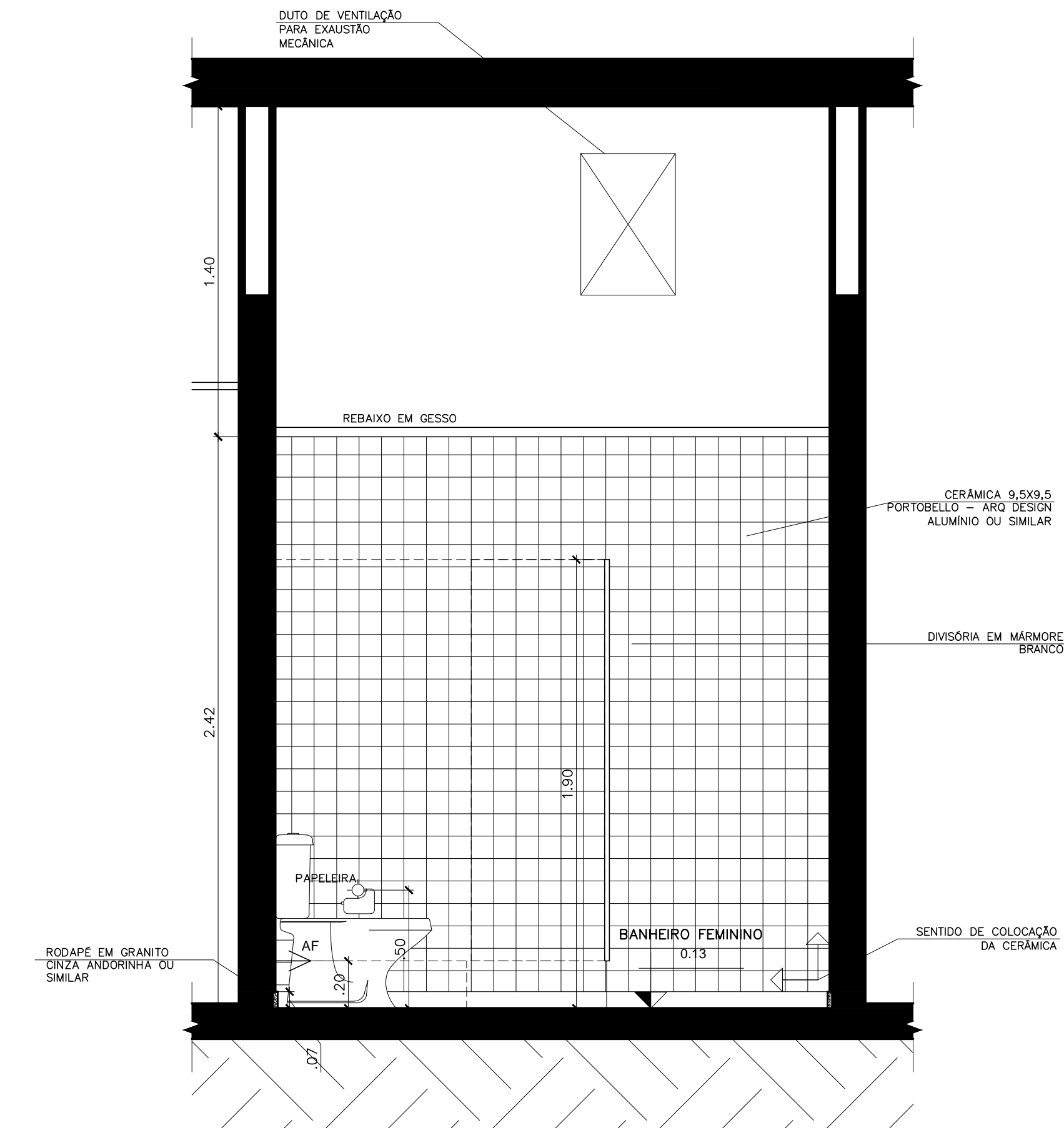
VISTA 5

ESCALA 1:20



VISTA 2 E VISTA 6

ESCALA 1:20



VISTA 4

ESCALA 1:20

## ESPECIFICAÇÕES DE MATERIAIS DE ACABAMENTO

### △ PAREDE

- 1 PINTURA ACRILICA COR MARFIM MATUTINO CORAL OU SIMILAR – FOYER, RECEPÇÃO, HALL, SALA DE MULTIUSO E SALÃO.
- 2 CERÂMICA PORTOBELLO – ARQ DESIGN 9.5x9.5cm – COR ALUMÍNIO OU SIMILAR – BANHEIRO P.N.E., BANHEIROS PÚBLICOS DO TERREO E SEGUNDO PAVIMENTO E BANHEIROS DOS CAMARINS.
- 3 CERÂMICA PORTOBELLO – ARQ DESIGN 9.5x9.5cm – COR NEVE OU SIMILAR – BARES DO TERREO E SEGUNDO PAVIMENTO.
- 4 PINTURA ACRILICA COR BRANCO NEVE OU SIMILAR – CAMARINS, CIRCULAÇÃO, DEPOSITO E SALA DA ADMINISTRAÇÃO.
- 5 ARGAMASSA CAMURÇADA PINTURA ACRILICA BRANCA – PÁTIO EXTERNO E TERRAÇO.
- 6 ARGAMASSA PIGMENTADA IBRATIN OU SIMILAR MARIBOR MINIMO – PÁTIO EXTERNO E FACHADA.
- 7 ARGAMASSA PIGMENTADA IBRATIN OU SIMILAR COR DUSSELDORF MINIMO – PÁTIO EXTERNO, TERRAÇO E FACHADA.
- 8 CARPETE COR GRÁFITE – CABINE TÉCNICA.

### □ PISO

- 1 PISO GRANILITE GRANTORRE CÓDIGO 04 COM RESINA OU SIMILAR – JUNTAS POLIESTIRENO PRETO 1.00x1.00m – FOYER, RECEPÇÃO, HALL, SALA DE MULTIUSO, CAMARINS, CIRCULAÇÃO E DEPOSITO.
- 2 CERÂMICA GEORSA 41x41 – COR GRÁFITE WH OU SIMILAR – BANHEIRO P.N.E., BANHEIROS DOS CAMARINS, BANHEIROS PÚBLICOS E BARES DO PRIMEIRO E SEGUNDO PAVIMENTO.
- 3 CIMENTADO ÁSPERO – PÁTIO EXTERNO.
- 4 CARPETE COR GRÁFITE – CABINE TÉCNICA.
- 5 PISO VINILICO EM PLACA – FADENAC PAVIFLEX CHROMA CONCEPT – COR CINZA – SALÃO E SALA DA ADMINISTRAÇÃO.
- 6 CIMENTADO ÁSPERO COM JUNTAS DE PVC FORMANDO PLACAS COM APROXIM. 1.00x1.00m – PAG. DE ACORDO COM AS DIMENSÕES DO PISO – TERRAÇO.

### ○ TETO

- 1 ESTRUTURA METÁLICA APARENTE ZARCÃO CINZA CHUMBO – FOYER, RECEPÇÃO, SALA DE MULTIUSO.
- 2 REBAIXO EM GESSO + PINTURA ACRILICA BRANCO NEVE OU SIMILAR – BANHEIRO P.N.E., BANHEIROS PÚBLICOS, TERREO, BANHEIROS, CAMARINS, HALL, CAMARINS, CIRCULAÇÃO, SALA DA ADMIN. E BAR TERREO.
- 3 CARPETE COR GRÁFITE – CABINE TÉCNICA.
- 4 PINTURA ACRILICA BRANCO NEVE OU SIMILAR – DEPOSITO E BAR SEGUNDO PAV.
- 5 COLMEIA PVC MADELA – NOVETO-A – 4x4x3.5 – COR BRANCA OU SIMILAR – BANHEIROS PÚBLICOS SEGUNDO PAVIMENTO.
- 6 ESTRUTURA METÁLICA APARENTE ZARCÃO CINZA CHUMBO – FORRO PVC BRANCO 200x8mm – SALÃO.

### ○ RODAPÉ

- 1 MADEIRA NATURAL VERNIZ ACRILICO FOSCO – FOYER, RECEPÇÃO, HALL, SALA DE MULTIUSO, CAMARINS, CIRCULAÇÃO, DEPOSITO, SALÃO E SALA DA ADMINISTRAÇÃO.
- 2 CIMENTADO LISO – PÁTIO EXTERNO.
- 3 EM GRANTO CINZA ANDORINHA OU SIMILAR (2x7cm) – BANHEIRO P.N.E., BANHEIROS DOS CAMARINS, BANHEIROS PÚBLICOS E BARES DO PRIMEIRO E SEGUNDO PAVIMENTO.
- 2 GRANTO SERRADO – PÁTIO EXTERNO E TERRAÇO.

- REBAIXO EM GESSO  
REBAIXO PARA VENTILAÇÃO

## LEGENDA INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

● BOTÃO DE CAMPANHA h=1.10m	○ PONTO DE LUZ NA LAJE
■ PONTO CAMPANHA h=2.00m	⊕ PONTO DE LUZ NA LAJE COM SENSOR
⊖ INTERRUPTOR 3w h=1.10m	⊖ REGISTRO h=1.80m
⊖ INTERRUPTOR 3w h=1.10m	⊖ REGISTRO DE PRESSÃO 1/2" h= 1.25m
⊖ INTERRUPTOR DE VENTILADOR h=1.10m	⊕ PONTO DE LUZ NO REBAIXO DE GESSO COM SENSOR
⊖ PTO. FORÇA BAIXA h=0.40m	⊕ PONTO DE LUZ NO REBAIXO DE GESSO COM SENSOR
⊖ PTO. FORÇA ALTA h=2.00m	⊖ ARANDELA h=2.00m
▶ TOMADA ALTA h=2.00m	⊖ LÓGICA h=0.25m
▶ TOMADA MÉDIA h=1.10m	⊖ COMPUTADOR h=0.25m
▶ TOMADA BAIXA h=0.40m	⊖ TV A CABO h=0.25m
⊖ TELEFONE h=0.40m	⊖ RALO SIFONADO
⊖ INTERFONE h=1.10m	⊖ RALO SIMPLES 0.10 X 0.10m
● ANTENA h=0.40m	⊖ PONTO DE GÁS 0.80m (FOGÃO) E 1.40m (AQUECEDOR)
⊖ QUADRO DE LUZ E FORÇA h=1.45m (NO EXC)	⊖ TORNEIRA h=0.60m
⊖ AUTOMÁTICO DE BÓIA	⊖ ÁGUA FRIA
⊖ PONTO DE FILTRO h=1.30m	⊖ VENTILADOR DE TETO
⊖ INTERRUPTORES	⊖ INTERFONE
⊖ INTERRUPTORES COM TOMADAS	⊖ TV A CABO OU ANTENA
⊖ TOMADAS	⊖ SAÍDA PARA PONTO DE CONSUMO

### NOTAS:

- 1 – AS COTAS PREVALECEM SOBRE A ESCALA
- 2 – AS COTAS REFEREM-SE A ELEMENTOS ACABADOS
- 3 – TODAS AS MEDIDAS DEVERÃO SER CONFERIDAS NO LOCAL
- 4 – AS PORTAS DE ACESSO SOB A BANCADA
- 5 – ALIZARES EM MADEIRA COM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO COR A DEFINIR (5 x 2cm)
- 6 – A LOUÇA SANITÁRIA SERÁ PADRÃO POPULAR COR BRANCO
- 7 – VER PRANCHA DE DETALHE PARA SOLEIRAS, CHAPINS, TENTOS, GUARDA-CORPOS E ESQUADRIAS
- 8 – AS CORES DAS TINTAS, ESPECIFICADAS PARA AS FACHADAS, DEVERÃO SER APROVADAS PELO ARQUITETO RESPONSÁVEL PELO PROJETO, A PARTIR DE AMOSTRAS NA OBRA. A MARCA DO FABRICANTE ESPECIFICADA E APENAS UMA REFERÊNCIA PARA OBTENÇÃO DA COR
- 9 – A ESTRUTURA INDICADA É SOMENTE UM ESTUDO DEVENDO O CONSTRUTOR ADOPTAR O MÉTODO CONSTRUTIVO MAIS ADEQUADO À ARQUITETURA E O ORÇAMENTO
- 10 – A ESTRUTURA METÁLICA RECEBERÁ TRATAMENTO E PINTURA ANTICORROSIVA
- 11 – NAS ESCADAS E RAMPAS AS SETAS INDICAM O SENTIDO DE SUBIDA
- 12 – OS PISOS DAS ÁREAS MOLHADAS DEVERÃO TER CAIMENTO DE 3% EM DIREÇÃO AOS RALOS

02	26/02/13	CAMILA	LEGENDA ESPECIFICAÇÕES E REPRESENTAÇÃO DA CERÂMICA NA VISTA 3
01	20/02/13	CAMILA	CORREÇÃO DE ESPECIFICAÇÕES
REVIZ	TIPO	DATA	POR
TIPO DE EMISSÃO	A. PRELIMINAR	C. PARA CONHECIMENTO	E. PARA CONSTRUÇÃO
	B. PARA LIBERAÇÃO	D. PARA COTAÇÃO	F. CONF. CONFIRMADO
			G. CONF. CONSTRUÍDO
			H. CANCELADO

	PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
	COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO DA REGIÃO DO PORTO DO RIO DE JANEIRO
	PROJETO PORTO MARAVILHA

TÍTULO	RUA DO PROPOSITO, 18 E 20
	DETALHAMENTO BANHEIROS PÚBLICOS DO PRIMEIRO PAVIMENTO
	VISTAS

DISCIPLINA	ARQUITETURA	PRONOME	07/17	EMITENTE	
ETAPA	PROJETO BÁSICO	ESCALA	1/20		
MTD ARGUMENTO	FILHOS DE TALMA	REVISÃO	02		

ESTE DOCUMENTO É DE TOTAL E EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE DO EMITENTE					
PROJETO	PROJETO LEGAIS E BÁSICOS DE ARQUITETURA	PROJ.	ISO MILMAN	20/02/2013	RIO PROJETO
DES.	CONCORRÊNCIA SOB 2012	DES.	CAMILA BORGHEZAN	20/02/2013	ISO MILMAN
VER.	PROCESSO Nº 01/800.065/2012	VER.	ISO MILMAN	20/02/2013	RESPONSÁVEL TÉCNICO
	1º ORDEM DE SERVIÇO				CAU Nº 43247-6