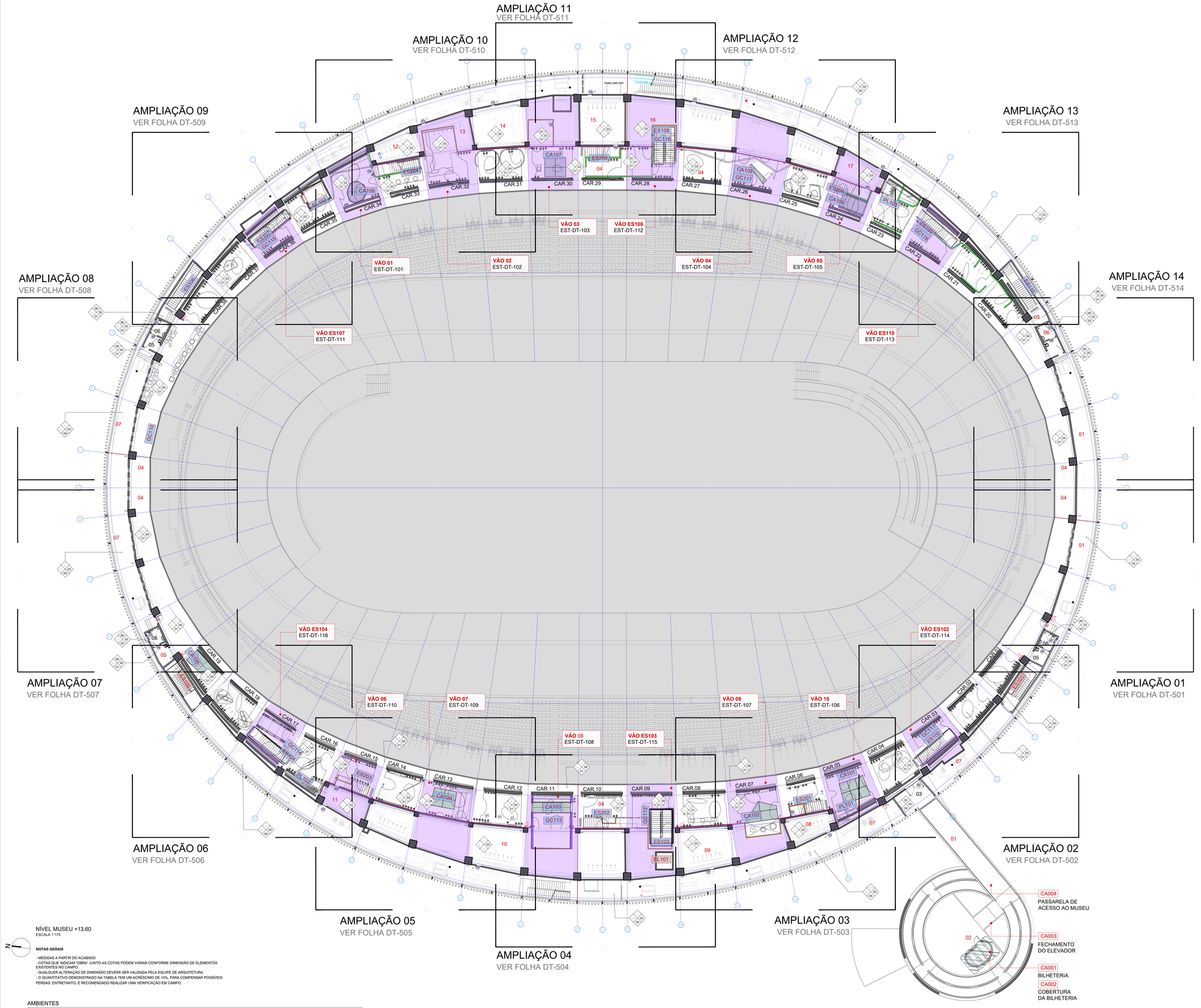

NÍVEL MUSEU +13.60
ESCALA 1:175

NOTAS GERAIS

- MEDIDAS A PARTIR DO ACABADO
- COTAS QUE INDICAM "OBRA" JUNTO AS COTAS PODEM VARIAR CONFORME DIMENSÃO DE ELEMENTOS EXISTENTES NO CAMPO.
- QUALQUER ALTERAÇÃO DE DIMENSÃO DEVERÁ SER VALIDADA PELA EQUIPE DE ARQUITETURA.
- O QUANTITATIVO DEMONSTRADO NA TABELA TEM UM ACRÉSCIMO DE 10%, PARA COMPENSAR POSSÍVEIS PERDAS. ENTRETANTO, É RECOMENDADO REALIZAR UMA VERIFICAÇÃO EM CAMPO.

AMBIENTES

01	RAMPA DE ACESSO AO MUSEU	06	SANITÁRIO PCD	11	SALA TÉCNICA 04	16	SALA TÉCNICO 09
02	BILHETERIA	07	ÁREA TÉCNICA	12	SALA TÉCNICA 05	17	SALA TÉCNICO 10
03	HALL DE ACESSO AO MUSEU	08	SALA TÉCNICA 01	13	SALA TÉCNICA 06		
04	MUSEU	09	SALA TÉCNICA 02	14	SALA TÉCNICA 07		
05	HALL DE CIRCULAÇÃO	10	SALA TÉCNICA 03	15	SALA TÉCNICA 08		

ESPECIFICAÇÕES

PISO

01	PISO VINÍLICO AUTOPORTANTE DO TIPO "TARKETT SQUARE SET" EM PLACAS DE 0.6143 m² NA COR CINZA, ESPESSURA TOTAL DE 3mm, COM CAMADA DE DESGASTE DE 0,55mm, ALTA RESISTÊNCIA À ABRASÃO CLASSE "T" COM ABSORÇÃO DE IMPACTO DE 1VIB E ESTABILIDADE DIMENSIONAM MENOR OU IGUAL A 0.23%. INSTALAÇÃO SOBRE ARGAMASSA TIPO TARKOMANSA AUTONIVELANTE DE 3mm DE ESPESSURA COM RESISTÊNCIA MINIMA DE 20MPA	1.950,00m²
02	PISO EM VIDRO TRANSITÁVEL PARA FECHAMENTO DE VÃO EXISTENTE. VIDRO MULTILAMINADO TEMPERADO 24mm (8+8+8mm), ESTRUTURAR - CERROS OU EQUIVALENTE	
03	REVESTIMENTO DE PISO PORCELANATO DE MASSA ÚNICA TIPO ARGITEC 50x50cm AD NATURAL COR PLATINA OU SIMILAR.	18,00m²
04	CONTRAPISO EM CONCRETO e=30mm COM ACABAMENTO LISO SOBRE LAJE EXISTENTE	1.070,70m²
05	PISO EM CONCRETO APARENTE DESEMPENADO, NIVELADO E ACABAMENTO POLIDO	
06	APLICAÇÃO DE PINTURA EPÓXI CINZA CLARO SOBRE CONCRETO EXISTENTE E RECUPERADO	
07	APLICAÇÃO DE PINTURA EPÓXI CINZA CLARO SOBRE CONCRETO EXECUTADO	12,00m²
08	RECUPERAÇÃO DE ELEMENTOS METÁLICOS, INCLUINDO PISO E ESTRUTURA, COM APLICAÇÃO DE PREVENÇÃO ANTICORROSIVA E PINTURA ESMALTE - VER PROCEDIMENTO EXECUTIVO ELABORADO POR ESPECIALISTA	
09	PISO EM CHAPA DE AÇO CARBONO RECALCADA PADRÃO PERMETAL REC.13 (OBLONGO 10x26mm ESPESSURA TOTAL DA CHAPA 3,35mm, ESPESSURA DA CHAPA CONFORME PROJETO ESTRUTURAL. PINTURA EM TINTA EPÓXI ECIR A SER DEFINIDA	
10	SINALIZAÇÃO TÁTIL DE ALERTA EM ELEMENTOS SOLTOS REDONDOS EM PVC INSTALADOS COM FITA DUPLA FACE TÉCNICA DE ALTA ADESÃO CLASSIC CINZA REF. ADVCOMM FIXA3BUSRT600 OU EQUIVALENTE	
11	REVISÃO DE CAMENTOS DE PISO EXISTENTE E POSTERIOR APLICAÇÃO DE PINTURA EPÓXI CINZA CLARO ANTIDERRAPANTE AMOSTRA SUJEITA AVALIAÇÃO DA FISCALIZAÇÃO E EQUIPE DE ARQUITETURA	
12	REVESTIMENTO INTERTRAVADO COM PEÇAS EM BLOCO DE CONCRETO COM CIMENTO, COR NATURAL, COM RESISTÊNCIA À COMPRESSÃO DE 35MPA, ALTAMENTE VIBRO-PRENSADOS, (16 FACES), HOLANDES RETANGULAR DIMENSÃO 35x320mm	
13	REVISÃO DE ASFALTO EXISTENTE E RECUPERAÇÃO DE TRECHOS ONDE IDENTIFICADOS COMO NECESSÁRIO	

PAREDE

01	PINTURA ACRÍLICA FOSCA SOBRE MASSA DE REGULARIZAÇÃO PARA DRYWALL PREVER PINTURA EM TODA EXTENSÃO DAS PAREDES DE DRYWALL E PAREDES DE DRYWALL ESTANDARD (e=12.5mm), COM CONFORME PROJETO CROMÁTICO	1.240,00m²
02	AZULEJO CERÂMICO 15x15cm APLICADO SOBRE CHAPISCO E EMBOÇO EM BLOCO DE ALVENARIA VER ESPECIFICAÇÃO EM PROJETO CROMÁTICO	43,20 m²
03	ALVENARIA EM BLOCO DE CONCRETO APARENTE SEM ACABAMENTO	———
04	RECUPERAÇÃO DE ALVENARIA EM BLOCO DE ALVENARIA, SEM APLICAÇÃO DE CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO. APLICAR PINTURA ACRÍLICA SOBRE BLOCOS. COR CONFORME PROJETO CROMÁTICO	———
05	APLICAÇÃO DE CHAPISCO, EMBOÇO, REBOCO E PINTURA ACRÍLICA SOBRE ALVENARIA DE BLOCO DE CONCRETO COR CONFORME PROJETO CROMÁTICO	305,97m²
06	RECUPERAÇÃO DE ALVENARIA COM SUBSTITUIÇÃO DE EMBOÇO E EMASSAMENTO, QUANDO NECESSÁRIO, E PINTURA COM TINTA ACRÍLICA FOSCA COR CONFORME PROJETO CROMÁTICO	
07	REVESTIMENTO EM AZULEJO BRANCO EXISTENTE - PREVER LIMPEZA E RECUPERAÇÃO DE REJUNTE EQUIVALENTE AO EXISTENTE EM TRECHOS COMPROMETIDOS QUE FOREM IDENTIFICADOS	
08	RECUPERAÇÃO DE SUPERFÍCIE EM CONCRETO PREVER TRATAMENTO PARA REMOÇÃO DE TINTA, ARGAMASSA E/OU QUALQUER OUTRO ELEMENTO POSTERIOR	———
09	PLACA DE ACM	19,56m²

TETO

01	FORRO DE GESSO EM PLACAS PRÉ MOLDADAS 60x60cm DE ENCAIXE, FIXADAS POR 04 TIRANTES DE ARAME E RELACIONADAS COM PINTURA DE TINTA ANTIMOFO E BATERICIDA DE BASE ACRÍLICA FOSCA, SEMI BRILHO, COR BRANCO	
02	FORRO ACÚSTICO ABSORVENTE (NRC=0.65) COM PLACAS REMOVÍVEIS 62.5x625.5cm, e=12.5mm, E PERFIS SIGA REF.AMF MERCURA ANALF OU EQUIVALENTE COM ENTORNO DE GESSO ACARTONADO LISO	44,00m²
03	RECUPERAÇÃO DO FORRO EXISTENTE	
04	APLICAÇÃO DE PINTURA COM TINTA ACRÍLICA COR BRANCO	
05	FORRO DE GESSO ACARTONADO EXISTENTE A SER RECUPERADO EM TRECHOS DE DANIFICAÇÃO E/OU SUJIDADE E PINTURA DE TINTA ANTIMOFO E BATERICIDA DE BASE ACRÍLICA FOSCA, SEM BRILHO, COR BRANCO POR TODA SUA EXTENSÃO	
06	FORRO DE GESSO ACARTONADO A CONSTRUIR E PINTURA DE TINTA ANTIMOFO E BATERICIDA DE BASE ACRÍLICA FOSCA, SEM BRILHO, COR BRANCO POR TODA SUA EXTENSÃO	40,70m²
07	LAJE APARENTE PREVER TRATAMENTO DE SUPERFÍCIE	12,00m²

RODAPÉ

01	RODAPÉ EM MADEIRA PINTADA COM TINTA ESMALTE NA MESMA COR DA ALVENARIA/DIVISÓRIA EM DRYWALL ADJACENTE.	

QUADRO DE ESQUADRIAS - NOVAS

P PORTAS NOVAS

P01	PORTA DE ALUMÍNIO COM 02 FOLHAS LISAS PIVOTANTES COM MOLHAS DE PISO E 02 BARRAS ANTIPÂNICO, COR A DEFINIR.	———
P02	PORTA DE ALUMÍNIO COM 02 FOLHAS LISAS PIVOTANTES COM MOLHAS DE PISO E 02 BARRAS ANTIPÂNICO, COR A DEFINIR	01 UN.
P04	PORTA DE MADEIRA MINETIZADA A FACE DO DRYWALL COMPOSTO POR 01 FOLHA DE ABRIR DE ESPESSURA 30MM COR CINZA REF. CRÔMO SUVINIL	05 UN.
P06	PORTA DE ABRIR DE ALUMÍNIO TIPO VENEZIANA COM 01 FOLHA COR ANODIZADO NATURAL FOSCO	———
P08	PORTA EM MADEIRA DE CORRER e=-30mm COM SISTEMA DE TRILHOS SUPERIORES, GUIA BALIZADOR NO PISO, PUXADORES HORIZONTAIS 450mm EM INOX POLIDO E FAIXA ANTI IMPACTO NAS DUAS FOLHAS EM INOX CONFORME NORMA NBR9050	04 UN.
P09	PORTA DE MADEIRA COMPOSTO POR 01 FOLHA DE ABRIR DE ESPESSURA 30MM COR CINZA REF. CRÔMO SUVINIL, BATENTES E ALIZARES SOXOBAM EM MADEIRA	02 UN.
P12	PORTA DE ABRIR DE ALUMÍNIO EM UMA FOLHA COM VENEZIANA. COR ANODIZADO NATURAL FOSCO	09 UN.

J JANELAS NOVAS

JA01	CAIXILHO BASCULANTE EM ALUMÍNIO ANODIZADO COM VIDRO LAMINADO JATEADO 4MM	04 UN.

LEGENDA DE COMPONENTES
NÍVEL CONCOURSE: COMPONENTES DE CÓDIGO 000

AL	ALÇAPÕES
BA	BANCADAS
BB	BEBEDOUROS
CO	CORRIMÃOS
EL	ELEVADORES
GA	GRELHA DE AR CONDICIONADO
GC	GUARDA-CORPOS
HI	HIDRANTES
PL	PLATAFORMAS ACESSIBILIDADE
SO	SOLEIRAS

PORTAS E CAIXILHOS
NÍVEL MUSEU: COMPONENTES DE CÓDIGO 100
NÍVEL MEZANINO: COMPONENTES DE CÓDIGO 200

JA-XX	JANELAS A SEREM INSTALADAS
J-XX	JANELAS EXISTENTES
P-XX	PORTAS A SEREM INSTALADAS
PCP-XX	PORTAS CORTA FOGO

NOTA: DEMAIS CÓDIGOS INDICADOS NO PROJETO DE ARQUITETURA QUE NÃO CONSTAM NESSA LEGENDA DE COMPONENTES SÃO DE PROJETOS COMPLEMENTARES E DEVERÃO SER VERIFICADOS NOS PROJETOS DE SUAS DISCIPLINAS.

SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO

H HIDRANTE

Rev.	Data	Descrição	Solicitante	Responsável
05	25/07/2024	REVISÃO DAS ÁREAS TÉCNICAS		
04	23/07/2024	REVISÃO DOS BANHEIROS PCD		
03	20/06/2024	INCLUSÃO DA TABELA DE ACABAMENTOS, ESQUADRIA E MUDANÇA DO TAMANHO DA FOLHA		
02	27/05/2024	REVISÃO DOS BANHEIROS PCD		
01	06/04/2024	INCLUSÃO DA TABELA DE CAIXILHOS		
00	27/10/2023	EMISSÃO INICIAL		

Rio PREFEITURA | INFRAESTRUTURA | RIO-URBE
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA - SMI
EMPRESA MUNICIPAL DE URBANIZAÇÃO - RIOURBE

Objeto:
REFORMA COM ADEQUAÇÕES DO VELÓDROMO PARA IMPLANTAÇÃO DO MUSEU OLÍMPICO E PARALÍMPICO

Endereço: AVENIDA EMBAIXADOR ABELARDO BUENO, Nº 405
Bairro: BARRA DA TIJUCA | R.A.: XXIV | A.P.: 24

Identificação: NÍVEL MUSEU +13.60 PLANTA DE ARQUITETURA
Etapa: PROJETO EXECUTIVO
Disciplina: ARQUITETURA | Data: 29/07/2024
Escala: 1:175
Desenho: MROP-AQ-PE-DT-500-R05
Desenhista: JUAN SIKOTA
PE-AQ 500

Projeto Executivo: ARQ. JANAINA GENARO
CAU/CREA: CAU A8858035
CONCREJATO ENGENHARIA
Visto:

Nome Empresa: CONCREJATO ENGENHARIA
Processo: 006/500051/2023
Empresa Contratada: CONCREJATO ENGENHARIA
Responsável Empresa: RODRIGO LOUZADA DE ALMEIDA CORREA
CREA/CAU: CREA-2023104958
Fiscais do Contrato: DAVID LESSA / MARCELO FANTEZA / ALDAIR CABRAL
Coordenador COU/DOU/RU: CELIO PEREIRA DA SILVA
Diretor DOU/RU: JOÃO HENRIQUE RATO
Autor do Projeto: DIETMAR STARKE
Coordenadora CPE/DPP/RU: TERESA ROSOLEM
Diretora DPP/RU: FERNANDA CEBRIAN
Diretor Presidente PRE/RU: ARMANDO QUEIROGA